



Jean-Pierre Morin

Jean-Pierre Morin

Du monumental à l'inattendu

Né en 1951 à Saint-Anselme,
dans Bellechasse.

Vit à Québec.

Formé à l'École de sculpture de
Saint-Jean-Port-Joli, à l'Université
Laval et à l'Université Concordia.

Professeur de sculpture.

Représenté par la Galerie Lacerte
Art contemporain.



Éruption III, 2012. Aluminium, 85 x 99 x 80 cm.

Fort d'une trentaine de réalisations en art public, Jean-Pierre Morin a jusqu'ici imposé sa signature dans le paysage urbain de Québec et d'ailleurs. Parallèlement à sa production monumentale, il élabore des sculptures à échelle humaine. Son matériau de prédilection : le métal (aluminium,

acier) qui, lorsqu'ajouré, prend l'aspect d'une dentelle. Du travail d'empilement et de répétition qui le caractérise naissent des tours à l'équilibre précaire, des colonnes torsadées, des trombes voluptueuses (pensons au Musée national des beaux-arts du Québec) et des formes organiques

parcours d'excroissances. Les forces les plus élémentaires, les formes les plus infimes et les plus inattendues de la nature et du vivant s'accumulent, se bousculent et s'organisent ainsi en d'étranges structures animées et déstabilisantes.