



Shinah Lee

Shinah Lee

Allégorie florale

Née en 1977 en Corée du Sud.
Vit et travaille à Montréal.
Formée en arts visuels au Collège Dawson, puis en arts graphiques à l'Université du Québec à Montréal.

Membre de l'Association des artistes coréens du Québec.
Représentée à Québec par la Galerie d'art Internationale.



Early Summer II, 2018. Huile sur toile, 61 x 122 cm.

À la fois évocations de vie et de beauté à son zénith, symboles de fragilité et d'éphémère, les compositions florales de Shinah Lee se lisent telles de puissantes allégories. D'abord travaillées au sol, puis retournées maintes fois sur le mur pour bien y imprimer la gestuelle, elles se font couleurs harmonieuses, mouvements et tourbillons d'énergie. Les larges traces de pinceau deviennent pétales, les dégoulinades, les

taches et les minces coulures de peinture tracent des inflorescences délicates, des pistils, etc. Le moindre accident à survenir sur la toile – généralement de grand format – participe à cette dynamique qui emprunte à l'*action painting*. Entre maîtrise et hasard, lyrisme et accalmie, ces œuvres suggèrent plus qu'elles ne montrent. L'artiste y laisse deviner les émotions qui ont présidé à leur élaboration.