



Raynald Leclerc

Raynald Leclerc

Les lumières du pays

Né en 1961 à Saint-Michel-de-Bellechasse.

Vit et travaille à Québec.

Formé en dessin d'architecture au Cégep de Lévis-Lauzon.

Peintre autodidacte, actif depuis 35 ans.

Représenté à Québec par la Galerie d'art International.



Les remparts (série *À vol d'oiseau*), 2019.

Huile sur toile, 76 x 92 cm.

Le fleuve Saint-Laurent et ses villages côtiers (ceux de la région où il est né, de Charlevoix ou de l'île d'Orléans), tout comme la ville de Québec, sont pour Raynald Leclerc des sources inépuisables d'inspiration. Si le pittoresque provençal s'est aussi imposé sur son parcours, cet héritier des Clarence Gagnon, Suzor-Coté et

des postimpressionnistes reste attaché au spectacle toujours changeant des lumières du pays. Le peintre, qui travaille à la spatule en larges touches de pigments purs superposées, s'est aujourd'hui affranchi du diktat du dessin et de la ligne-contour pour y substituer le mouvement, la matérialité et, surtout, l'émotion.

Dans sa dernière série de grandes huiles dédiée à Québec (*À vol d'oiseau*), la cité, vue du ciel, prend donc forme et vie dans les jeux d'ombres, de lumières et d'empâtements qui modulent l'espace et atténuent la perspective jusqu'aux limites de l'abstraction.