

## Paul Lacroix

### *Entre le surgissement et l'effacement*

Né en 1929 à Sainte-Marie de Beauce.

Décédé à Québec le 10 avril 2014.

Artiste multidisciplinaire et pédagogue.

Formé aux écoles des beaux-arts de Québec et de Montréal. Élève d'Alfred Pellan, d'Ossip Zadkine et de Mario Marini.

Représenté par la Galerie Lacerte Art contemporain.

Impossible de résumer en quelques lignes la carrière et l'œuvre de Paul Lacroix, créateur infatigable qui fut à la fois dessinateur, sculpteur, photographe et professeur à l'École des beaux-arts puis à l'Université Laval. Dans sa vaste pratique, en plus des sculptures d'objets trouvés, le dessin au graphite, le photogramme ou l'image polaroid ne sont que quelques-uns des moyens qu'il a explorés et fait cohabiter sur la même surface sensible du papier. La fugacité du temps par les ombres projetées, la

sensualité et l'érotisme par la suggestion de fragments du corps humain, figurent aussi parmi les thèmes abordés. Dans sa dernière production, il surprenait encore avec des photographies de ses photographies en train de se consumer, comme quoi la destruction de son propre travail en une sorte de mise en abyme\*, ou la disparition d'une première forme de réalité, peut en faire surgir une autre, inattendue.

\*Représentation d'une œuvre dans une œuvre.



*Chat, jouer à chat* (autoportrait), 2009. Photographie, 39 x 118 cm.