



Kardif

Kardif

La musicalité des surfaces

Née en 1975 dans la région des Bois-Francs.

Vit et travaille à Saint-Christophe-d'Arthabaska.

Peintre autodidacte active depuis dix ans.

Formée en design d'intérieur au Cégep de Limoilou.

Représentée par la Galerie d'art Internationale.



Le souffle de la lune, 2018. Acrylique sur toile, 46 x 92 cm

Une palette tout en retenue et en nuances, ainsi que des formes furtives émergeant de la toile, confèrent aux peintures de Kardif (Kathy Tardif) une douceur et une délicatesse poétiques. On y distingue aussi cette écriture sinueuse qui ajoute au mystère des surfaces laiteuses et discrètement texturées, avec çà et là des sursauts de couleurs vives, des zones animées et des trouées

d'ombre. Entre modulations et accents toniques, entre chuchotement et turbulence, chaque tableau semble ainsi émettre une musicalité qui lui est propre. Seul, parfois, le dessin d'un oiseau, telle une apparition incongrue dans ce monde d'intériorité, ramène à une certaine réalité. En cela, les œuvres semi-abstraites de l'artiste invitent à la contemplation tranquille.