



Jean-Robert Drouillard

Jean-Robert Drouillard

La faune humaine

Né en 1970 à Chatham, en Ontario.

Vit et travaille à Québec.

Études littéraires à l'Université Laval et en sculpture à la Maison des métiers d'art de Québec où il enseigne.

Cofondateur de la Coop Le Bloc 5.
Représenté par la Galerie Lacerte art contemporain.



Quelques particules de nous..., 2014. Tilleul, porcelaine, bois de palette.

Homme affublé d'un panache d'orignal ou d'oreilles de lapin, femme-louve, enfant-renard ou ourson, la faune humaine de Jean-Robert Drouillard fait sourire, intrigue et en déconcerte plus d'un. Fier héritier de l'art de la statuaire populaire, le sculpteur sur bois dégage en ronde bosse* des personnages

hybrides grandeur nature qu'on croirait sortis de fables, de contes ou d'un imaginaire riche de références littéraires. Cette mythologie fantaisiste, qui associe l'homme à l'animal, renvoie au clan, à la famille, mais s'inspire aussi d'enjeux sociaux et environnementaux tirés de l'actualité récente. Statues de

jeunes adultes portant un masque à gaz, dressant le poing ou entourés de bidons d'essence, viennent enrichir la cohorte d'acteurs immobiles qu'il campe, depuis peu, dans des attitudes défiantes et revendicatrices.