



Nic Rage

Nic Rage

Mythes et symboles

Né en 1975 à Arthabaska.

Vit et travaille à Montréal.

Peintre autodidacte, actif depuis 10 ans.

Représenté par la Galerie d'art Internationale.

Revisitant la mythologie et les légendes antiques, l'œuvre de Nic Rage (Nicolas Turcotte) s'articule autour d'un singulier panthéon d'immortels. Taureaux, chevaux ailés, titans et autres héros helléniques au rendu schématisé, voire presque sculptural, s'ébrouent dans des environnements en apparence chaotiques, opposant motifs géométriques et délicats rinceaux. Travaillées au pinceau, à la spatule, mais surtout avec les doigts, ses toiles se chargent de matières (acrylique, mortier de structure, pastel à l'huile, etc.), de textures et de couleurs crayeuses, telles



Je suis Alpha et Omega, 2017.
Techniques mixtes sur toile,
76 x 102 cm.

des fresques. Elles se parent aussi de symboles et de signes occultes à décrypter. L'artiste y évoque tant la force brute et tranquille de l'animal que la condition d'immortalité que

l'on prête depuis la nuit des temps aux êtres plus grands que nature. Cette archéologie fabuleuse n'appartient donc pas au monde rationnel, mais à la mémoire universelle.