



Lauréat Marois

Lauréat Marois

Variation et mouvement

Né en 1949 à Saint-Éphrem-de-Beauce. Vit et travaille à Québec. Artiste actif depuis 50 ans. Formé en communication graphique à l'École des beaux-arts de Québec, puis en pédagogie des arts à l'Université Laval. Professeur, notamment, à l'Université du Québec à Chicoutimi et à l'Université Laval. Représenté à Québec par la Galerie Michel Guimont.

Très tôt en carrière, Lauréat Marois se fait connaître comme artiste sérigraphe sur les scènes nationale et internationale. À partir de 1984, il se consacre exclusivement à la peinture et au dessin, tirant profit de la rigueur et de la patience autrefois dévolues à l'estampe. Les paysages aux plans multiples et aux géométries variables, les déclinaisons graphiques subtiles du motif végétal et d'éléments tirés de la nature (arbres, feuilles, fleurs, coquillages, etc.) – son puits



Les clairs-obscurs
(série G, volet 2), 2018.
Gouache et crayon sur papier.

d'inspiration depuis toujours – relèvent d'une figuration sans cesse renouvelée que l'artiste a su transposer dans une dizaine d'œuvres d'art public. Engagé dans une approche sérielle, Lauréat Marois expérimente aussi par les effets chromatique et matériel grâce à diverses

techniques combinées (graphite, gouache, collage, acrylique, photographie numérique, etc.). Entre rationnel et introspection, entre silence et lyrisme, son œuvre tout en raffinement et en sensibilité, couchée sur le papier, s'élabore en rythme, en variation et en mouvement perpétuel.