



France Malo

France Malo

Corps en mouvement

Née à Saint-Hilaire.
Vit et travaille à Otterburn Park.
Artiste multidisciplinaire.
Formation à l'École supérieure
d'arts visuels de Genève, à
l'Université du Québec à
Montréal et dans diverses
universités américaines.
Représentée par la Galerie uNo.



Extraversion. Technique mixte, 76 x 122 cm.

Surtout peintre et céramiste, France Malo ne s'en cache pas : elle aime le mouvement et la « ligne qui va vite ». Sa maîtrise parfaite du dessin énergique et fougueux ainsi que son sens de la couleur travaillée au lavis, fondements de sa pratique picturale, lui procurent une grande liberté dans la création d'œuvres expressives,

prenant pour motif le corps humain. Marathonien, cyclistes, skieurs, nageurs, plongeurs et autres athlètes en plein effort physique interagissent d'ailleurs depuis quelques années sur ses toiles à la gestuelle assumée. Ce rapprochement entre l'art et le sport, auquel elle a dédié sa récente production, est une façon

de traduire le mouvement et l'équilibre formel, ainsi que l'idée de dépassement, de solidarité et de socialisation. Voici un aboutissement logique de ses séries portant sur les regroupements humains, thème récurrent de son art.