



Patrick Kinn

Patrick Kinn

Dynamique urbaine

Né à Paris en 1955.

Vit à Montréal depuis 2007.

Formé en design industriel à l'École Boulle de Paris.

Peintre et créateur de mobilier haut de gamme.

Représenté par la Galerie Perreault.

Plus de 30 ans à la conception d'objets de grandes marques commerciales, dont certains primés de par le monde, ont laissé des traces dans l'univers pictural de Patrick Kinn. Avec une précision quasi photographique naissent des perspectives urbaines grouillantes de passants, de véhicules et d'immeubles aux façades placardées de publicités. Taxis jaunes, bus d'écoliers et même un pare-choc de voiture deviennent motifs dignes de

figurer dans des compositions qui prennent pour toile de fond New York, Boston, Paris, Montréal, etc. Hors du discours critique des tenants du néoréalisme et du pop art auxquels s'apparente son style, l'artiste voit la ville non pas comme un environnement oppressant, mais comme un cadre de vie trépidant, traversé de couleurs chamarrées, de formes symétriques, de lignes de force et de structures fabriquées de main d'homme.



Chevrolet 1962, 2013.
Acrylique sur toile,
61 x 122 cm.