



Nicole Grisé

Nicole Grisé

Geste et hasard

Née en 1940 à Montréal.

Vit et travaille à Dollard-Des Ormeaux (Montréal).

Peintre et aquarelliste.

Formée à l'École des beaux-arts de Québec et auprès de nombreux maîtres américains et canadiens.

Représentée à Québec par la Galerie Beauchamp.



Sublimar la vie, 2017. Acrylique sur toile, 51 x 61 cm.

Portrait, paysage, nature morte, libre passage de la figuration à l'abstraction, le travail de Nicole Grisé ne connaît aucune limite de genres. Ses peintures ainsi que ses aquarelles – technique qu'elle a enseignée durant des années –, sont empreintes d'énergie et de douceur. Habiles dosages de couleurs toniques et de formes

mouvantes, de zones lumineuses et d'ombres, d'effets de transparence et d'opacité, ses compositions abstraites, en particulier ses collages, relèvent par ailleurs d'une séduisante dynamique. Les papiers diaphanes, texturés, déchirés, calligraphiés et marouflés sur toile ou sur bois se mêlent parfois à la

à l'acrylique. L'artiste intègre aussi des textes manuscrits et des partitions. Croit-on y voir des paysages en émergence, des explosions végétales, la course effrénée d'un cavalier comme tout droit tirée d'une estampe japonaise ? Tout cela n'est que pur hasard.