

Christian Bergeron

Entre tradition et modernité

Originaire de Clermont, dans
Charlevoix.

Initié à la peinture auprès
d'artistes comme Francesco
Iacurto, Léo Ayotte et René
Richard.

Représenté par la Galerie Cimon.

Christian Bergeron compte 45
ans de métier à la fois comme
paysagiste et peintre abstrait.
Entre tradition et modernité,
ses tableaux colorés mettent
particulièrement en valeur et en
lumière les paysages humanisés
et naturels de Charlevoix et le
passage des saisons. S'il s'attache
aux thèmes et aux motifs de

ses prédécesseurs, l'artiste, qui
travaille à la spatule et en
empâtement, élabore aujourd'hui
des compositions morcelées
par plans verticaux. Avec cette
impression d'être vus à travers
un prisme « à la cubiste », les
paysages de montagne, de village
et de fleuve si familiers offrent alors
une autre lecture.



Les feux de l'automne, 2011. Techniques mixtes sur toile, 76 x 183 cm.